

# Miguel Villarino

(Morales de Rey, Zamora. 1959)  
miguelvillarino@telefonica.net

Estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid. Comienza a grabar de forma autodidacta, entrando posteriormente el taller del maestro grabador Theo Dietrich en Madrid, y en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. En 1983 crea su propio taller de grabado y en 1986 la revista de arte CYAN. En 1989 crea la editorial de obra gráfica M más M ediciones y en 1990 la revista de grabado y poesía Estación Central. Becado en la Academia Española de Bellas Artes de Roma curso 1996-1997. Crea la Galería Estación Central. Ha colaborado con talleres de Italia, Francia, Alemania, Portugal y ha impartido cursos de grabado en el Centro Andaluz de Arte Seriado, Fundación CIEC, Centro de las Artes de Alcorcón, Centro Español de Arte Gráfico, I Bienal de Almería, Kulturwerkstatt HAUS 10 de München, Casa del Artista, Costa Rica, Instituto Cervantes de Tanger, etc Miembro fundador de CRUCE, Centro de Arte y Pensamiento y de "El Jacalito". Centro de Investigación Artística. Actualmente dirige el Centro Español de Arte Gráfico

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018** **Aires de Vidrio.** Sala Dalmau. Barcelona.  
**Casilla de Salida.** Galería 36 Ángel Almeida. Zamora.
- 2017** **Volver a Casa.** Galería La Empírica. Granada.
- 2014** **Todo lo mío lo llevo conmigo. Miguel Villarino Pinturas 1980-2014.** Centro de Arte Museo de Almería. Almería.  
**Dum spiro, spero.** El Brocense. Cáceres.  
**Dum spiro, spero.** Sala de exposiciones José Saramago. Leganés. Madrid.  
**Así que pasen treinta años. Miguel Villarino, Obra Gráfica.** Fundación CIEC. La Coruña.
- 2013** **Así que pasen treinta años. Miguel Villarino, Obra Gráfica.** Centro de las Artes de Alcorcón.  
**Así que pasen treinta años. Miguel Villarino, Obra Gráfica.** Centro Infanta Cristina. Pinto. Madrid.  
**Ubi Libertas, Ibi Patria.** La Galeria Roja. Sevilla  
**La ciudad Dormida. Elegía para Sarajevo.** Se Alquila Galería Marita Segovia. Madrid.
- 2012** **Iluminación de la Ausencia.** Galería CUC. Cartago. Costa Rica.
- 2010** **Ubi libertas, ibi Patria.** Galería Vértice. Oviedo
- 2009** **Ubi Libertas. Ibi Patria** Galería Ángeles Baños. Badajoz  
**Cuando digo hombre.** EV Contemporary Art Gallery. Shanghai. China
- 2008** **Cuando digo hombre** Galería Nacional. Centro de Ciencia y Cultura. San José. Costa Rica  
**El Jugador y el Peón.** Centro Municipal de las Artes. Alcorcón. Madrid  
**Miguel Villarino. Works on paper.** EV Contemporary Art Gallery. Shanghai. China.
- 2006** **Donde habitan los hombres que no miran atrás.** Ángel Orensanz Art Foundation. New York  
**Tautología Darwiniana.** Galería Dolores de Sierra. Madrid
- 2005** **Miguel Villarino. Grabados 1990-2005.** Fundación CIEC. Betanzos. La Coruña.  
**Donde habitan los hombres que no miran atrás.** Atrium Galería UBS. Ginebra

- 2004** *Donde habitan los hombres que no miran atrás*. Galería Dolores de Sierra. Madrid.  
**Miguel Villarino. Pinturas (1994-2004)** Casa Museo Infanta Cristina. Pinto. Madrid.  
*El sueño del Caballero*. Galería Ángeles Baños. Badajoz.  
*El sueño del caballero*. MECA. Almería  
*El sueño del caballero*. Galería Chroma. Vigo
- 2003** *El sueño del Caballero*. Galería Vértice. Oviedo  
**Miguel Villarino. Obra Gráfica 1993-2003**. Centro Andaluz de Arte Seriado. Jaén  
*La casa de Asterión*. Galería Catálogo General. Bilbao.  
**Miguel Villarino. Grabados**. Galería DKS. Vitoria  
*Cachivaches y divertimentos*. Espacio F. Madrid
- 2002** *La casa de Asterión*. Galería Ángeles Baños. Badajoz  
*La casa de Asterión*. MECA. Almería.  
**Miguel Villarino. Obra Gráfica**. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo
- 2001** *La casa de Asterión*. Galería Pilar Parra, Madrid.  
*La casa de Asterión*. Centro Municipal de las Artes de Alcorcón (Madrid).
- 2000** *El Ajedrez y el tiempo*. Galería Pilar Parra, Sanjenjo, (Pontevedra).
- 1999** *El ajedrez y el tiempo*. Galería Pilar Parra, Madrid.
- 1997** **Miguel Villarino**. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga).  
*La palabra*, Galería Estación Central, Madrid.
- 1996** *De la metafísica del homo faber*, Galería Pilar Parra, Madrid.  
*De la metafísica del homo faber*. Junta de Castilla y León, Claustro del Colegio Universitario, Zamora.
- 1994** *Propuesta para un Exitus*, Hospital 12 de Octubre, Madrid.  
*Exitus vitae*, Galería Cruce, Madrid.
- 1993** *Exitus vitae*, La Nave, Madrid.  
*Exitus vitae*, Museo Municipal de Calahorra, La Rioja.
- 1986** **Miguel Villarino. Obra Gráfica**. Sala ABRIL, Madrid.
- 1985** **Miguel Villarino**. Grabados .Sala ABRIL, Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS- Selección

- 2018** *XXXII Premio BMW de Pintura*. Fundación Carlos de Amberes. Madrid  
*Premio Focus Abengoa*. Hospital de los Venerables. Sevilla.
- 2017** *Miradas de un coleccionista: La colección Himalaya*. Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteros. Cáceres.  
*De sur a norte, de norte a sur*. Fundación Miglorisi-Museo del Barro. Asunción. Paraguay.  
*De sur a norte, de norte a sur*. Centro de las Artes de Alcorcón. Madrid.  
*La huella y el tiempo. Grabado español contemporáneo*. Centro Infanta Cristina. Pinto. Madrid
- 2016** *Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy*. MAD. Antequera. Málaga  
*IX Premio de grabado Fundación Vivanco*. Logroño  
*Miradas de un coleccionista: La colección Himalaya*. Museo CajaGranada. Granada
- 2015** *Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy*. CAC. Málaga.
- 2013** *Cero coma cero*. La Galería Roja. Sevilla-  
*Quince años de El Jacalito*. Sala El Paso. Centro de las Artes de Alcorcón. Madrid  
*Quince años de El Jacalito*. Centro de Arte de Las Rozas. Madrid.  
*IV Premio de Pintura Parlamento de la Rioja*. Logroño  
París Artfair. Galería Artestampa. Paris

- 2012** *Gráfica y dibujo*. Galería Vértice. Oviedo.  
**Puentes**. Aecid. Centro Juan de Salazar. Asunción de Paraguay. Paraguay.  
**Puentes** Aecid. Santo Domingo.  
**Puentes**. Aecid, La Paz. (Bolivia)
- 2011** **Puentes**. Aecid. Uruguay. Santiago de Chile.  
**Milana Bonita**. Homenaje a Miguel Delibes. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.  
**La otra orilla. Grabado Español Contemporáneo**. Galería Nacional. Costa Rica.  
**Grabado Español Contemporáneo**. Sala Amigheti, UCR. Costa Rica.  
**Variaciones interiores** Obra Gráfica en las colecciones del MEAC.  
Palacio de la Isla. Cáceres
- 2010** **Shanghai Express. Grabado Español Contemporáneo**. The Nut. Shanghai.  
**Cien años de la Asociación Española de Pintores y escultores**. Sala de Exposiciones de la Casa de la Moneda. Madrid.
- 2009** **(P+C+P)3**. Sala la Alhóndiga. Segovia  
**35 cm. Boîte en valise**. Galería Arteinversión. Madrid  
**Espejo Canalla**. Galería Artificial. Madrid.
- 2008** **Shanghai Art Fair**. EV Gallery. Shanghai. China.  
**ARTENAVAS 08**. Ávila  
**Bienal de Sevilla**. Ars Fundum  
**ARCO 08**. Ars Fundum.
- 2007** **Imágenes Transferidas**. Itinerante. Diputación de Málaga.  
**Soupsouth**. Itinerante Comunidad de Madrid.  
**Shanghái Art Fair**. Shanghái, China. Galería Dolores de Sierra.  
**Sombras de papel**. Galería Neuland. Múnich. Augsburg. Alemania.  
**ARCO 07**. Ars Fundum. Madrid.  
**Últimas Adquisiciones. Museo Municipal de Arte Contemporáneo**. Madrid
- 2006** **Dibujos y Esculturas. Miotte, Duarte, Arman, Villarino, Moro**.  
Galería Dolores de Sierra. Madrid.  
**XXI Art Fair. Colonia. Alemania**. Galería Dolores de Sierra. Madrid  
**Artesantander**. Galería Ángeles Baños. Badajoz  
**Obra Gráfica en la Fundación CIEC**. Albiac 06. I Bienal de Almería. Almería.  
**Artenavas 2006**. Navas del Marqués. Ávila.  
**Arteseriadas**. Diputación de la Coruña.
- 2005** **TIAF'05 TORONTO ART FAIR**. Canada. Galería Dolores de Sierra.  
**Imágenes Transferidas**. Diputación de Málaga. Málaga.  
**Feria de Lisboa 2005**. Galería Ángeles Baños. Lisboa.  
**PM Galería**. Toronto. Canadá
- 2004** Feria de Lisboa 2004. Galería Ángeles Baños.  
FOROSUR. Galería Ángeles Baños.  
**Contemporaneidad y Mística**. Galería Dolores de Sierra. Madrid.  
**Fondos del Centro Andaluz de Arte Seriado**. MECA. Almería.
- 2003** **Feito, Canogar, Villarino. Obra Gráfica**. Galería Ángeles Baños. Badajoz.
- 2002** **Enes conntemporánea.: 5 artistas españoles**. Galería Enes. Lisboa.
- 2001** **Figuración versus Realismo**. Diputación de Málaga. Málaga.  
**Estampas 1990-2000**. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina
- 2000** **Estampas 1990-2000**. Centro de Arte Lía Bermúdez. Maracaibo. Venezuela.  
**Kulturni Center Srečka Kosovela, Sezana**, Eslovenia.  
Estampas 1990-2000. Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez. Caracas.  
**Últimas adquisiciones Museo Municipal de Arte Contemporáneo**. Madrid  
**Trizc-Pavilijon NOB**, Eslovenia.  
**Kulturni Center Ivana Napotnika Galerija**, Eslovenia.  
Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá. Colombia.  
**Jovem Pintura Espanhola. Linguagens com Futuro**, Museo Manuel Texeira Gomes, Portimao (Portugal).

- 1998** *Grandes maestros del grabado español*, Fundación Barrié de la Maza, La Coruña.  
*Dos fines de siglo para el grabado español*, Calcografía Nacional (itinerante por Sudamérica).  
*Grabado español contemporáneo*, Junta de Castilla y León, Zamora.  
*Bodas de Sangre. Artistas europeos con Lorca*, Bruselas.  
*Y la nave va*, Madrid  
*Nuevas tendencias del grabado calcográfico*, Quito, Ecuador.
- 1997** *Becarios en la Academia Española de Bellas Artes*, Roma.  
*Obra gráfica contemporánea*, Sala Provincia, Instituto Leonés de Cultura, León  
*Becarios en Roma*. Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
 Estampa, Feria de Grabado, Mud Media, Madrid.  
**De Picasso a nuestros días. Grabado español contemporáneo**, Galería Cervantes, Roma.
- 1996** *Arte en los paradores*, Ministerio de Cultura .  
**De Picasso a nuestros días. Grabado español contemporáneo**, Galería Darat Al-Funun, Amman, Jordania.  
 XI Bienal de Murcia, Murcia
- 1995**  
 IV Mostra Unión Fenosa, Estación Marítima, La Coruña.  
**Actitudes en el grabado**, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella (Málaga).  
**Artistas de la Galería**.Galería Pilar Parra, Madrid.
- 1994** ESTAMPA. Feria Internacional de Grabado. Madrid  
 SAGA'94 Feria Internacional de Grabado. París

## COLECCIONES PÚBLICAS Y MUSEOS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
 Museo Nacional del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Málaga  
 Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.  
 Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo. Asturias  
 Museo Municipal de Calahorra, La Rioja.  
 Museo de Arte Contemporáneo UNIÓN FENOSA, La Coruña.  
 Museo de Ciencia y Cultura. Galería Nacional. San José. Costa Rica.  
 Museo Bello Piñeiro. El Ferrol, La Coruña.  
 Calcografía Nacional, Madrid.  
 Galería de Estampas de la Biblioteca Nacional, Madrid.  
 Ministerio de Economía y Hacienda, Madrid.  
 Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
 Academia Española de Bellas Artes. Roma.  
 Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.  
 Excmo. Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).  
 Excmo. Ayuntamiento de Aranjuez (Madrid).  
 Excmo. Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra.  
 Excmo. Ayuntamiento de Mojacar, Almería.  
 Colección InfoAdex, Madrid.  
 Colección Royal Premier. Málaga  
 Centro Andaluz de Arte Seriado. Jaén  
 Colección Bodegas Félix Solís. Valdepeñas

Colección Caja España, León.  
Colección.Caja Castilla la Mancha. Cuenca.  
Colección Caja Extremadura. Plasencia. Cáceres.  
Fundación Ciec. Betanzos. Coruña.  
Fundación Woman Together. Madrid  
Fundación Focus- Abengoa. Sevilla  
Fundación Ángel Orensanz Art Center. New York  
Fundación Prosegur  
Fundación BBVA .Colección de Arte Gráfico Contemporáneo, Madrid.  
Fundación Arte y Patrimonio, Madrid.  
Fundación Wellington. Madrid  
Fundación Vivanco. Logroño  
Diputación de Cáceres.  
Diputación de Ciudad Real.  
Diputación de Palencia  
Colección Himalaya. Madrid  
Colección Arsfundum. Madrid  
Centro Portugués de Serigrafía. Lisboa.  
Colección Parlamento de la Rioja. Logroño.  
Colección BMW Group. Madrid.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso**, Carlota de: "Miguel Villarino, entre la composición y el grafismo". El punto de las artes
- Alonso Molina**, Óscar: "El puente de las miradas". Texto para catálogo exposición Puentes.  
 Los emblemas de la muerte. Texto para catálogo exposición Dum spiro, spero. Cáceres
- Barnatán**, Marcos-Ricardo: "Salutación a los intrépidos tripulantes de Bateau-Jacalito". Texto para catálogo.  
 Contemporaneidad y Mística. El Mundo/Metrópolis. 15 de abril de 2004.
- Barón**, Javier: VIII Bienal Ciudad de Oviedo. Texto para catálogo. Oviedo  
 Los grabados de Miguel Villarino. Texto para catálogo. Museo de Bellas Artes de Asturias.
- Barrantes**, Carolina: "Arte tico-español". Diario La República. 3 de diciembre en 2008
- Blanco**, Miguel Ángel: "El Caballero urbano". El ideal digital. Almería.  
 Miguel Villarino en Meca. El ideal. 26 de junio de 2002. Almería.
- Bonet**, Juan Manuel: ABC cultural, núm. 101.  
 "Palabras para una colección en Marcha". Texto para catálogo. Colección Himalaya  
 "Miguel Villarino". Texto para catálogo. Exposición en el Museo Municipal de Calahorra.  
 "Miguel Villarino: El pintor, el grabador," en ABC Cultural, núm. 142.  
 "Ocho Voces. Artistas españoles en el Parlamento Europeo", texto para catálogo, Bruselas.  
 "Más solo que la una," texto para catálogo. Galería Dolores de Sierra. Madrid.  
 "Preguntas, no dogmas". Texto para catálogo XXIV Premio de Pintura Bancaixa. Valencia"  
 "Un certamen plural". Texto para catálogo XXIII Premio Bancaixa de pintura. Valencia
- Borrachero**, Germán: "Imágenes Transferidas". Texto para catálogo. Diputación de Málaga.
- Borrás**, Manuel: Texto para catálogo. La Grapa, núm. 34, La Nave.
- Calvo, Guillermo**. . Miguel Villarino. Arte y parte nº 59.
- Calle**, Román de la: "Reflexiones a modo de Pre-Texto". Texto para catálogo exposición XXV Premio Bancaixa
- Carpio**, Francisco: "Buenas nuevas". Texto para catálogo exposición Artenavas 2006  
 Texto para catálogo exposición Artenavas 2012.
- Carrasco Pedrero**, Martín. "Una Vanitas moderna". Diario Hoy. Badajoz. 21.10.04

- Castro Flórez**, Fernando: "Una consideración sobre la pintura (laberíntica) de Miguel Villarino" .  
 Texto para catálogo. Galería Ángeles Baños. Badajoz.
- Catalina**, Ana Marta de: "Visita a la casa de Asterión." Ubicarte.  
 "Miguel Villarino, el devenir de la vida, la muerte y la pintura". Texto para catálogo exposición  
 Casa Museo Infanta Cristina. Pinto. Madrid.
- Chinchilla Ugalde, Darío**. "A vuelta de Correo". Ancora. Diario. La Nación.  
 Costa Rica. 10 de octubre de 2010
- Delgado**, Juan Carlos: "Miguel Villarino Premio BMW de pintura". ABC Cultura. 17-11-2017
- Delgado**, Carlos: "Villarino. Camino hacia lo esencial". En el Punto de las Artes nº 316.  
 Del 4 al 12 de junio de 2003
- Eguizábal**, Raúl: "Fabricas de Ilusión." Texto para catálogo. Exposición en la Galería Pilar Parra,  
 Madrid.
- Fernández Cid**, Miguel: Estancia en Roma. Exposición de Becarios, en ABC Cultural.
- Galilea**, Pedro. Texto para catálogo ARTESSERIADAS. Coruña
- García Martínez**, Luis. Obra gráfica Contemporánea. Texto para Catálogo .Sala Provincia. León.
- García Moreno**, Sol. Miguel Villarino en el estudio. Arsmagazine. nº 27 Madrid  
 Miguel Villarino, peón y caballero. Arsmagazine. noviembre de 2017
- García Rubí**, Amalia: "Miguel Villarino, obra de los 90", en El Punto de las Artes, núm. 460.  
 "Miguel Villarino, el ajedrez y el tiempo". Del 28 de 4 al 4 del 5 de 2002
- García Yelo**. En la deriva. ABC Cultura, núm. 673
- González Serén**, Xosé Antón: Catálogo MACUF, 1989-1998.
- Gutiérrez de la Torre**, Carmen: "Indagaciones, itinerarios y confines". Texto para catálogo.
- Liaño**, Rafael: "Soupsouth". Texto para catálogo. Exposición Itinerante. Comunidad de Madrid.
- Logroño**, Miguel: "La edad sosegada: El tiempo". Texto para catálogo. Galería Pilar Parra, Madrid.
- Llorca**, Vicente: "De vuelta a las ciudades." Texto para catálogo. Exposición en el MGEC, Marbella.
- Luna Aguilar**, José María: "El camino de la Existencia". Texto para catálogo Fundación CIEC.  
 Betanzos.  
 .Figuración versus realismo. Texto para catálogo Exposición itinerante Diputación de Málaga.
- Maderuelo**, Javier: Iconicidad Posmoderna, El País/Babelia, 16 de octubre de 1999.
- Marín-Medina**, José: Texto para catálogo VI premios de Pintura Caja Castilla la Mancha.
- Martín Galán**, Fernando: "Villarino, estoicamente panteísta". Texto para catálogo exposición  
 Galería Ángeles Baños.
- Martín Ruiz**, Leticia: "Pinturas de Miguel Villarino". El Punto de las Artes. 29-10 al 4-11 de 2004  
 Miguel Villarino, Tautología Darwiniana. El Punto de las Artes. 22 al 28 del 9 de 2004
- Martínez Cerezo**, Antonio: Diccionario de Pintores Españoles, Época.
- Merino**, José Luis. Tres miradas. Diario El País. 10 de marzo de 2003.
- Montiel**, Juan José: Miguel Villarino en el CAAS. Alcalá la Real Información. Nº 61.
- Mora Jiliuta**, Cristina. Grabadores Navegantes. Periódico la Nación. Costa Rica. 18.9.2011
- Muñoz Millanes**, José: "Las vanidades de Miguel Villarino." Texto para catálogo. Exposición en el  
 MGEC, Marbella.
- Navarro**, Mariano: "Miguel Villarino, la pintura como laberinto". Texto para catálogo. Galería Pilar  
 Parra y Ciudad de las Artes, Alcorcón.
- Palacio**, Alfonso: "Juego de espejos". ABC Cultural, núm. 609.
- Palomo**, Bernardo. "Máximos desde mínimos". Granada hoy. 12-6-2017.
- Paredes**, Tomás: Miguel Villarino: Exitus Vitae, en El Punto de las Artes, 1al 8 de agosto de 1994.  
 "Las fábricas y otras construcciones de MV". Texto para catálogo. Exposición Claustro del  
 Colegio Univer sitario, Junta de Castilla y León, Zamora.  
 "...Con los ojos abiertos". Texto para catálogo. Exposición en el MGEC, Marbella.  
 Jovem pintura espanhola: linguagens com futuro. Texto para catálogo. Museu Manuel Teixeira  
 Gomes.  
 Portimao. Portugal

- Todo lo mío lo llevo conmigo. Texto para Catálogo Centro de Arte Museo de Almería.
- Ubi libertas. En La vanguardia, domingo, 2 de noviembre de 2009
- Penas** Ángeles, Miguel Villarino en el CIEC. El ideal Gallego, 27 de noviembre de 2005
- Pérez Alencarat**, Alfredo: "Un prosema para Miguel Villarino", en Tribuna de Salamanca.
  - "El tesoro de la creación." Cinco grabadores españoles contemporáneos. Tribuna de Salamanca/ reflejos.
- Pozuelo**, Abel: "Miguel Villarino", en El Cultural del Mundo, núm. 24, 30 de octubre de 1999.
  - Miguel Villarino, en El Cultural del Mundo, núm 10, 16 de septiembre de 2001.
- Rodríguez**, Gabriel. Miguel Villarino. Revista Arte y Parte nº 46
- Sánchez**, Natalia: "El universo de Miguel Villarino" La opinión de Zamora. 4 de abril de 2018
  - Villarino. Entrevista. La opinión de Zamora, 8 de abril de 2018
- Solano**, Andrea: Maestro Villarino expone en Costa Rica. La nación 7 de octubre de 2008,.
- Tinte**, Juan Antonio: "Miguel Villarino: la casa de Asterión". En El punto de las Artes, 14, 20 de septiembre de 2000.
  - Miguel Villarino: La casa fecunda. En el punto de las Artes, 19, 25 de octubre de 2001.
  - Arcanos Mayores. El Punto de las Artes nº 737
- Treviño Gajardo**, Pilar: "Villarino: El Ajedrez y el Tiempo", en El Punto de las Artes, 1 de septiembre de 1999.
- Zapico**, Alberto. Miguel Villarino. En La nueva España.
  - Miguel Villarino, pinturas recientes, en El Punto de las Artes, núm. 672.
  - Miguel Villarino: La producción y la nada, en El Punto de las Artes, núm. 390.
  - Miguel Villarino. Obra gráfica, en el Punto de las Artes, núm.
  - Actitudes en el grabado. Exposición Colectiva en el MGEC. El Punto de las artes, 11-al 22 del junio de 1995.
  - Miguel Villarino, Premio Nacional de Grabado. El punto de las Artes. 12 al 18 de enero de 1996.
  - Lenguaje con futuro. El punto de las artes del 14, al 27 de abril de 2000
  - Obras recientes de Miguel Villarino. El punto de las Artes numero 735
  - El sueño del caballero. Obras de Miguel Villarino. El punto de las Artes. 22 al 28 de octubre de 2004.
  - Miguel Villarino. Diario La Opinión- El Correo. 17 de septiembre de 1996.
  - Becarios de la Academia de España en Roma. El Punto de las Artes. 26 del 9 al 2 del 10 de 1997
  - Miguel Villarino, "Donde habitan los hombres que no miran atrás". El punto de las artes. 26 de mayo al 1 de junio. 2006
  - Miguel Villarino. en China-3-2008 Exitus Vitae. El cultural de El Mundo. 5

#### BECAS Y PREMIOS (selección)

- 2018 Premio Ciudad de Valdepeñas. Diputación de Ciudad Real
- 2017 XXXI Premio BMW de pintura. 1º premio.
- 2016 IX Premio de Grabado Fundación Vivanco. 1º premio
- 2013 Premio de Pintura Parlamento de la Rioja. Adquisición.
- 2006 Premio de Pintura Focus-Abengoa. Adquisición.
  - LXVII Premio Ciudad de Valdepeñas. Adquisición.
- 2005 LXVI Premio Ciudad de Valdepeñas. Adquisición.
  - Premio de grabado ciudad de Cáceres. .
- 2004 LXV Premio Ciudad de Valdepeñas. Adquisición.
  - XXVI Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Caja Extremadura. Adquisición.
  - Premio Eugenio Hermoso. Adquisición.
- 2003 Premio Ciudad de Valdepeñas. Adquisición

- XXXI Certamen Nacional de Arte Caja de Guadalajara. Mención Especial.  
Premio de Pintura CajaCastilla la Mancha. Adquisición.  
II Certamen de Pintura Fundación Vellington. Premio Adquisición.
- 2001 Premio Extraordinario Reina Sofía
- 2000 Slovenija Odprta za Umetnost, Eslovenia.
- 1999 Premio Real Sitio y Villa de Aranjuez. I° Premio  
Bienal de Alcorcón. Adquisición
- 1997 XII Premio Máximo Ramos. Ferrol. Mención
- 1996 Beca de la Academia Española de Bellas Artes en Roma.  
Bienal Ciudad de Zamora. Adquisición  
Premio Unión FENOSA. Adquisición.
- 1995 Premio de Grabado Maria de Salamanca, Museo del Grabado Español, Marbella  
Becas de Arte Mojacar